

# Gustav Mahler Symphony No. 1 in D Major

## 1. Flöte I. Satz

Langsam. Schleppend.

Tempo I 1 Più mosso 1 (1.Ob.) accel. 1 Tempo I Più mosso Tempo I 2 Più mosso  
 2 4 2 accel. sf p molto rit. 2 2 4 (Timp.)  
 accel. (Trmp.) Tempo I 3 Più mosso Tempo I Nicht schleppen Allmählich und unmerklich in  
 fp molto riten. ppp 3 6 1 pp (1. Clar.)  
 das Hauptzeitmass übergehen 4 Im Anfang sehr gemächlich 5  
 sf sf morendo ppp 2 8 p p  
 6 6 mf pp  
 Von hier an in  
 pespr. p f ps  
 sehr allmählicher aber stetiger Steigerung bis zum Zeichen ⊕  
 5 8 3 p mf cresc. f  
 p f f  
 ff  
 ⊕ Hier ist ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten (Haupttempo)  
 10 f ff  
 11 ff  
 ff f mf  
 Noch ein wenig beschleunigen

# Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

## 1. Flöte

*Etwas zurückhaltend* (1. Fag.) **12**  $\text{♩} = \text{♩}$  *pp* *sempre pp*

**13** *Etwas zurückhaltend* *pp* **14** *Immer noch zurückhaltend* *riten.* *pp* *p*

**15** *Sehr zurückhaltend* *ppp* *p* *f* *Sehr gemächlich*

*Etwas hervortretend* *mf* *p* *Etwas bewegter*

**16** *ohne Nachschl.* *3*

**17** *ohne Nachschl.* (1. Picc.) *pp* *p* *zart hervortretend* *pp* *ppp* *6* *2*

**18** *Gemächlich* *p* *poco accel.* *4* *mf*

**19** *p* *mf* *pp* *1*

**20** *Ganz unmerklich et-Etwas gemächlicher als zuvor was zurückhalten* *mf* *p* *3* *3* *p* *mf*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Flöte

21

(3. Fl.)

Zurückhaltend

Zurückhaltend

riten. a tempo

Von hier ab unmerklich breiter werden

24

Immer noch etwas zurückhaltend

25

pp poco a poco cresc.

Vorwärts drängend

26 Hauptzeitmass

ohne Nachschl.

Più mosso

Etwas bewegter

27

28

Allmählich etwas lebhafter

29

sempre p mf cresc. f ff

ff

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4

1. Flöte

Musical score for the first flute part, measures 29-33. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major). It features various dynamics including *fff*, *ff*, *fp*, and *f*. There are several slurs and accents throughout. Measure 30 is marked with a large '30'. Measure 31 is marked with a large '31'. Measure 32 is marked with a large '32'. Measure 33 is marked with a large '33'. The tempo instruction 'Schnell (bis zum Schluss)' is written below the staff. The performance instruction 'sempre stacc.' is written below the staff. The performance instruction 'G. P.' is written below the staff. The performance instruction 'fff stacc. acceler.' is written below the staff. The performance instruction 'G.P. G.P.' is written below the staff.

II. Satz

1 Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

(Bässe.)

Musical score for the second movement, measures 1-6. The score is written in bass clef with a key signature of two sharps (D major). It features various dynamics including *f*, *ff*, and *p*. There are several slurs and accents throughout. Measure 1 is marked with a large '1'. Measure 2 is marked with a large '2'. Measure 3 is marked with a large '3'. Measure 4 is marked with a large '4'. Measure 5 is marked with a large '5'. Measure 6 is marked with a large '6'. The tempo instruction 'Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell' is written above the staff. The performance instruction '(Bässe.)' is written above the staff. The performance instruction 'f' is written below the staff. The performance instruction 'ff' is written below the staff. The performance instruction 'p' is written below the staff.

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Flöte

8 Wild

9

10

11

12 (1.2. Viol.)

13 Vorwärts

14

15

16 Mässig

Trio  
Recht gemächlich

17 poco rit.

18 (1. Ob.)

19

20

Dynamic markings: *p*, *ff*, *fff*, *f*, *mf*, *pp*, *fz*, *tr*, *acceler.*, *rit.*, *p*, *pp*, *f*, *pp*.

Tempo markings: *Wild*, *Vorwärts*, *Mässig*, *Recht gemächlich*, *poco rit.*, *a tempo*, *Zeit lassen*.

Performance instructions: *Immer vorwärts.*, *nicht eilen*.

Rehearsal marks: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.

Measure numbers: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

6

21 Etwas frischer

1. Flöte

22 Wieder gemächlich wie zuvor

(1. 2. Trmp.)

*ff* *ff* *mf* *p* *f* *p*

23

24 (2. Fl.)

25 *pp* *pp* *ppp*

26 Tempo primo

(Räse)

*ff*

27 *ff* *mf* *ff*

28 *f*

29 Vorwärts

*f* *fff*

30

31 Vorwärts

*ffp* *cresc.* *ff*

32

*ff* Scharf abreißen

*ff* *accel. al Fine*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Flöte

III. Satz

Feierlich u. gemessen, ohne zu schleppen

1 2 10 3 (i.Ob.)

zurückhaltend 5 Ziemlich langsam 6 Nicht schleppen. Mit Parodie. (i. Es-Clar.)

ppp rit. a tempo mf mf

7 rit. a tempo pp

Nicht schleppen 8 poco rit. a tempo pp

9 5 1 2 3 4 5 10 Sehr einfach und schlicht, wie eine

Volksweise 3 pp 11 2 pp

12 8 pp poco rit. 13 Wieder etwas bewegter (Bässe pizz.) pp sempre pp

14 mf keck

15 4 mf Plötzlich viel schneller mf

16 fausserst rhythmisch

17 Tempo I 18 Tempo I (i.Ob.)

poco rit. p rit.

19 11 p attacca

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

8

1. Flöte

IV. Satz

Stürmisch bewegt

1 (Hecken) *fff* *ff* *dim.* *p* *fff* sehr gestossen

2 (Ob. Cl. Fg. Hörner) *ff* *ff* *mf* *ff*

3

4

5 *ff* *fff*

6 *fp* *fp* *fff* *ff*

7 (Ob.) *ff*

8

9 Zurückhaltend *ff* *f* *ff*

*a tempo*



Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Flöte  
10

11 *ff*

12 *ff* Mit grosser *f*

Wildheit

13 *sempre ff* Etwas zurückhaltend

14 *molto rit.*

15 *molto rit.*

16 *poco rit.* 17 *a tempo* Sehr gesangsvoll

18 Zurückhalten 1 *Brett* 4 *accel. rubato* 9 3 19 8 20 7 *molto rit.*

21 *Langsam* 14 (1. Trmp. u. 1. Pos.) *rit.* 22 *ff* *ff* *ff*

23 *ff* *mf*

24 *ff* Nicht eilen

25 7 26 14

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Flöte

(Ob. u. Clar.) 27 *pp* *dim.* *pppp* 28 *ff*

29 *ff* *ffp* *ffp* *ffp*

30 *ffp* *ff* *p* *molto cresc.* *fff* *p* *f*

31 *cresc.* *ff* 6 32 2 *fff* *tr*

33 *fff* *a tempo* *rit.*

34 *fff* *im Tempo, aber etwas gemässiger*

35 10 *f*

36 *p* *Sehr zurückhaltend* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *di - mi - nu - en - do*

37 *dim.* *ppp* *Più mosso 1*

38 *4 molto riten.*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Flöte

39 *Langsam* (1.u.2. Clar.) *pp* *Più mosso* *pp*

Sehr zurückhaltend *p* deutlich *Sehr langsam*

40 *a tempo* (1. Clar.) *Poco accel.* *molto riten.* *schleppend* *p* *molto riten.*

Wieder sehr langsam, wie zuvor *p* *Sehr langsam* *41* *4* *13* *Zurückhaltend* *42* *Tempo* *3* *(1. Ob.)*

*Tempo I. Noch breiter a' zuvor* *43* *Etwas drängend. Wieder zurückhaltend* *ff* *p* *ff* *p* *(Viol.)* *4* *(Hörner)* *3* *Più mosso*

*44* *fff* *poco accel.* *molto dim.* *pp* *Tempo I.*

*pp* *6* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14*

*pppp* *15* *16* *2* *45* *7* *(1. Ob.)* *mf* *pp*

*p* *46* *6* *p* *p* *4*

*fp* *8* *3* *47* *7* *48* *1* *pp* *fp*

*fp* *p* *fp* *fp* *fp* *49* *1*



# Gustav Mahler Symphony No. 1 in D Major

## 2. Flöte

### I. Satz

Langsam. Schleppend.

(Picc.) 1 3 Più mosso mollo rit.  
 2 p accel rit. morendo

Tempo I. 1 Più mosso 1 (1.Ob.) accel. - - - mollo rit. Tempo I. Più mosso Tempo I. 2 Più mosso  
 2 4 (Trmp.) accel. f-p 1 2 2 4 (Trmp.) 3

accel. molto rit. Tempo I. 3 3 Più mosso. Tempo I. Allmählich und unmerklich in  
 fp ppp 3 6 das Hauptzeitmass übergehen

4 Im Anfang sehr gemächlich (Violoncell) pp 3 5 6  
 p

1 2 6 2 p

6 (1.Fl.) pp p esp. 1 2 p f

8 Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Steigerung bis zum Zeichen  $\Phi$   
 p 5 3 (1.Fl.) p p cresc.

9 Hier ist ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten (Haupt-  
 f p f tempo)

10 ff f ff

11 Noch ein wenig beschleunigen  
 ff f mf

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

Etwas zurückhaltend

2. Flöte

4 12 (1. Fl.) (1. Fl.) 13 Etwas zurückhaltend 1

14 Immer noch zurückhaltend 1 4

Sehr zurückhaltend 15 Sehr gemächlich 11 Etwas bewegter aber immer noch sehr ruhig (1. Fl.) hervortretend

7 17 (1. Ob.) Piccolo 4 nimmt Piccolo nimmt Gr. Flöte

5 Gr. Flöte 18 Gemächlich poco accel. p

mf p mf

19 1 Ganz unmerklich etwas zurückhaltend 3

20 Etwas gemächlicher als zuvor 19 21 8 (3. Fl.) p

22 Zurückhaltend f=p f=p fp fp f=p

a Tempo Zurückhaltend 1 23 1 a Tempo rit. p

Von hier ab unmerklich breiter werden 24 1

Immer noch etwas zurückhaltend 25 pp poco a poco cresc. fp fp fp fp

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Flöte

Vorwärts drängend  
*trm* ohne Nachschlag  
zeitmass )  
26 *trm* a Tempo (Haupt-  
*fff* *ffp* *ffp*

27 *Più mosso* Etwas bewegter  
*f*

28 *p* *p* *sempre p*

Allmählich etwas lebhafter  
*mf* *cresc.* *f* *ff* *ff*

29 *trm* *ff*

30 *ff*

31 *trm* *fp* *ff* *ff*

32 *f*

33 *ff* *stacc.* *accel.* *G. P. G. P.*

Schnell (bis zum Schluss)  
*f* *sempre stacc.* *G. P.* *ff*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4

2. Flöte

II. Satz

1 Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

(Basse)

5

f

2 8 3 1

1 2

3 4 5 4 3

ff

5 5 1

ff

6 2

ff

2 7 4

ff p ff p

8 Wild.

3 ff p ff ff

2 9

p ff fff ff ff

4 1 1 10

ff ff

sempre ff ff ff mf

1 11 10 12 1

p (L.F.1) pp pp



Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Flöte

7 13 Vorwärts

14 1 3 3 1

15

1 1

acceler. ff

16 Mässig. 4 rit.

tr Immer vorwärts.

Trio

Recht gemächlich

(1. Fl.) *p* *espress.*

7 1 1

17 2 a Tempo 18 13 19 7 20 10 21 Etwas frischer

*poco rit.* 6 *f* *ff* 4

22

Wieder gemächlich wie zuvor

23

24

25

*mf* *p* *f* *p* *mf* *pp* *ppp*

# Mahler — Symphony No. 1 in D Major

6

## 2. Flöte

26 *Tempo primo*

(Bässe)

*ff*

27 1 2

3 4 5 28 3

29 *Vorwärts*

30 1

*Vorwärts* *Vorwärts* 32

31 *sf* *cresc.* *ff*

*ff* *acceler. al fine* *sf* *scharf abreißen*

## III. Satz

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

1 2 3 (1. Oboe)

4

5 a Tempo *Zurückhaltend* *ppp rit.* 6 *Nicht schleppen Mit Parodie*

*pp* *mf* (1. Es Cl) *mf*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Flöte

7 a tempo rit. pp

Nicht schleppen 1 pp

1 8 1 a tempo (1. Fl.) pp 4 9 p

1 2 3 4 5 10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise 2 pp

1 11 2 pp

1 12 4 (Violen) p pp poco rit. pp

13 Wieder etwas bewegter, wie im Anfang (Bässe pizz.) ppp sempre ppp

2 14 (1. Fl.) mf

4 15 mf mf p

16 Plötzlich viel schneller f äusserst rhythmisch

17 Tempo I. p poco rit.

3 18 Tempo I. (1. Oboe) pp rit.

2 19 11 p attacca

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

8

2. Flöte

IV. Satz

Stürmisch bewegt

1 (Becken) *ff* *dim.* *p* *ff* sehr gestossen

3 2 4 (Ob. Cl. Fg. u. Hörner) *ff* *ff* 3 1

3 *ff* *ff* *mf*

4 6 5 *ff* *ff*

*fp* *fp* 4

6 Energisch 7 (Oboen) *ff* *ff* 12

8 *fp* *fp* *f* *ff*

9 Zurückhaltend

# Mahler — Symphony No. 1 in D Major

## 2. Flöte

*a tempo* *f* *ff*

10

11

Mit grosser Wildheit

12

*sempreff*

13 Etwas zurückhaltend

14 10 15 7

16 Sehergesangvoll *a tempo*

17 *poco rit.* 13

18 Zurückhalten Breit

9 3 19 8 1 20 7 21

Langsam 14

1 1 4 *accel. rubato* *rit.* *molto rit.*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

10

2. Flöte

Stürmisch bewegt

(1.Trp. 1.Pos.)

22

*ff* *rit.* *ff*

23

24<sub>1</sub> (1.Fl.) *ff*

25 7 26 14 (Ob.u.Cl.) *dim.* *pppp* *ff* 28

29 *ff* *pp* *pp* *pp*

30 Zurückhaltend Tempo *pp* *ff* *p* *molto cresc.* *fff* *p* *f*

31 *cresc.* *ff* *fff*

32 6 2 *fff* *tr*

1 2 3 4 5 6 *pp* *p* *poco* *a poco* *cresc.* *fff* *rit.* *molto rit.*

a Tempo Vorwärts

33 *fff* 1 1 *Luftpause* *rit.*



# Mahler — Symphony No. 1 in D Major

12

## 2. Flöte

Allmählich etwas zurückhaltend

50

51

Zurückhaltend

Immer breiter

poco

a poco cresc. sempre cresc.

Wieder vorwärts drängend

52 fff accel. poco rit.

ohne Nachschl. 53 Vorwärts

Pesante

53 ff rit.

54 f fff stacc. p

55

Triumphal Pesante

55 ff ff

56 ff f fff f ff

57 ff

58 ff

59 ff

Von hier an nicht mehr breit

Drängend bis zum Schluß

60 ff

61



Gustav Mahler  
Symphony No. 1 in D Major

3. Flöte  
I. Satz

Langsam. Schleppend. (Viol.) *ppp* Piccolo 5 Più mosso 2 2 (1.2.Ob.) *pp* Tempo I. *morendo* (1.Viol.) 1 Piccolo *pp*

Più mosso 3 1 Tempo I. Più mosso Tempo I. Più mosso 2 1  
*acceler. molto rit.* *acceler.*

2 Tempo I. Più mosso. Tempo I. das Hauptzeitmass übergehen Im Anfang sehr gemächlich 5 6  
*molto rit.* 4 3 6 6 nimmt Gr. Flöte 4 8 13 *pp* (Viol.)

Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Steigerung bis zum

Gr. Fl. 12 7 10 7 8 8 (1.2.Fl.) *p* *f* Gr. Fl.

Hier ist ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten (Haupttempo)

Zeichen 9 *ff* *ff*

10 *f* *ff* 1

Noch ein wenig beschleunigend 11 *ff* *ff* 12 Etwas zurückhaltend (♩=♩)  
nimmt Piccolo 4 3

Picc. 12 13 Etwas zurückhaltend 4 Immer noch zurückhaltend 14  
*p* nimmt Gr. Flöte 1 4 *riten.* 10 *pp* (1. Horn)

Gr. Fl. 15 Sehr zurückhaltend Sehr gemächlich 11 Etwas bewegter  
*ppp* *ppp* nimmt Piccolo 5

16 18 17 (1.Ob.) Piccolo 3 Poco accel.  
*pp* nimmt Gr. Flöte 5

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

18 Gemächlich

3. Flöte

Gr. Flöte

(1.2.Fl.) *p.*

*p.*

19 4

20 *mf* 21 *p.* *mf* 19 4

Ganz unmerklich etwas zurückhaltend Etwas gemächlicher als zuvor

4 19 (Celli u. Fag.) 5

22 5 Zurückhaltend 1 23 a tempo Zurückhaltend 1 a tempo (1.2.Fl.)

Von hier ab unmerklich breiter werden

24 1 6

*fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* nimmt Piccolo

25 Immer noch etwas zurückhaltend *trm* Vorwärts drängend

Piccolo *fp* *fp* *fp* *fp* *ff* ohne Nachschlag.

26 27 28 Allmählich etwas lebhafter Gr. Fl.

*fff* a Tempo 5 Etwas bewegter 6 7 29 *fff* (1.2.Fl.) *fff*

nimmt Gr. Flöte 8

30 31 32 33 *fff* stacc. accel. G. P. G. P.

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

3. Flöte

Schnell bis zum Schluss

Musical notation for Flute 3, measures 1-5. The music is in D major and 4/4 time. It begins with a forte (*f*) dynamic and a staccato (*sempre stacc.*) articulation. A first fingering (1) is indicated for the first measure. The dynamic shifts to *G.P.* (pizzicato) and then to fortissimo (*ff*) by measure 5.

II. Satz

1 Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

Musical notation for Flute 3, measures 6-16. The music is in D major and 4/4 time. It begins with a piano (*p*) dynamic and includes a marking for "(Bässe)". The dynamic shifts to fortissimo (*ff*) and then fortississimo (*fff*). There are markings for "Gr. Fl.", "(1.2. Fl.)", "Wild", and "(1. Viol.)". The dynamic returns to piano (*p*) and then fortissimo (*ff*). The piece concludes with a marking for "Mässig" and a *poco rit.* instruction.

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4

Trio

17

3. Flöte

Recht gemächlich  
Poco riten. a Tempo

18 19 20 21  
13 19 7 10

Etwas frischer  
(1.2. Trmp.)

16 2 6

22 Wieder gemächlich wie zuvor  
ff

23 24 25  
8 11 11

(1. Horn.)

26 Tempo primo  
3 ff

27 1 3  
ff p f ff

28 3 f

29 Vorwärts  
ff 3 f

30 1 ff

31 Vorwärts  
ffp cresc. ff

32 2

ffacceler. al fine

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

3. Flöte  
III. Satz

Feierlich und gemessen ohne zu schleppen

1 8 2 3 (1.Ob.)  
10 *pp*

4

5 a Tempo 6 7 8  
3 Zurückhaltend Ziemlich langsam Nicht schleppen Rit. a tempo Nicht schleppen Poco riten.

9 7 (1.2. Flöte) 10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise 2  
8 *pp* 1 2 3 4 5 1 *pp*

11 2  
*pp* *pp* *pp*

12 8 (1.2. Fl.) *pp* 13 Wieder etwas bewegter (Basse pizz.)  
*poco rit. pp* *ppp* *sempre ppp*

2 14 10

15 6 16 1 Plötzlich viel schneller Tempo I. Riten. 18 Tempo I. (1.Ob.) *pp*  
5 *poco rit.* 1 3

2 19 11  
*p* *nimmt Piccolo attacca*

IV. Satz

Stürmisch bewegt

1 (Becken) Piccolo  
*ff* *dim.* *ff* sehr gestossen

3 3 2 4

(Ob. Cl. Fag. etc.)  
*ff* *ff* *ff*

3 4  
*ff* *mf* *ff* *nimmt gr. Flöte*

6

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

6

3. Flöte

Gr. Fl. *ff* 5

*fp* 1 *fp* 4 *Energisch ff* 6 7 (1.2.Ob.)

nimmt Piccolo 12

Piccolo *ff*

8 10 4 *Zurückhaltend ff* 9 *a Tempo*

8 *ff*

10 8 *ff* 3 11 *ff*

Mit grosser Wildheit

12 1 12

13 14 *Etwas zurückhaltend* *Molto rit.*

15 7 *Molto rit.* 16 14 17 *Poco rit. a Tempo* 18 *Zurückhaltend Breit* 9 3 19 1 20 7 *accel. rubato riten. 8 molto riten.*

21 *Stürmisch bewegt* *Langsam* (1. Trmp. 1. Pos.) 22 *Picc.* *ff*

11 Gr. Fl. *ff* 23 *mf*

nimmt gr. Flöte

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

3. Flöte

24 Nicht eilen *ff*

25 7 26 15 27 4 (1.2. Fl.) 28 *ff*

29 5 8 *f* *ffp* *ff* *p* Zu-

30 rückhaltend *molto cresc.* *fff* *p* *f* *cresc.* 31 *ff* *p*

32 2 *fff* *ffp* nimmt Piccolo *rit.* *molto rit.*

33 *fff* *rit.* Luftpause

34 Pesante. *fff* 3 3 3 3 3 3 im Tempo, aber etwas gemässiger (1. Fl.)

35 9 11

36 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

37 4 Sehr zurückhaltend 38 Sehr langsam *Più mosso* 39 *Langsam* *pp* *rit.* *Sehr langsam*

1. Piccolo Solo *pp* *Sehr zurückhaltend* *Sehr langsam*

40 *Molto rit.* *a Tempo* *Poco accel.* *Molto rit.* *Wieder langsam* 41 *Sehr langsam* 13 *Zurückhaltend* *Tempo* *Sehr brei-*

42 *tes Alla breve*

43 *Tempo. Noch breiter als vorher* *rit.* 4 (1. Ob.) 3

*Etwas drängend* *Wieder zurückhaltend* *(Viol.)* 4 *(Hörner)* 3 *(1. Fl.)*

nimmt Gr. Flöte





# Gustav Mahler Symphony No. 1 in D Major

## 4. Flöte

I. u. II. Satz *tacet*

## III. Satz

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

## IV. Satz

Stürmisch bewegt

# Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

## 4. Flöte

(1. u. 2. Ob.)

Piccolo

Zurückhaltend

a tempo

Mit grosser Wildheit

Etwas zurückhaltend

Etwas drängend

Langsam

Stürmisch bewegt

Gr. Fl.

nimmt Gr. Flöte

7 8 10 4

9 1 8

10 8

11 3

12 1 1 2

13 Etwas zurückhaltend (Celli u. Bässe) *molto rit.* 2

14 Etwas drängend *molto rit.* 9 5 1

16 14 17 *poco rit. a tempo* Zurückhaltend Breit *acc. rubato rit.* 8 20 21 Langsam

22 Stürmisch bewegt

(1. Trp. u. 1. Pos.)

Gr. Fl.

nimmt Gr. Flöte

11 23



